

OREM

Clear Vision

*Remo Borner (comp, dr), Nicola Bernhard (flh, tp),
Andy Seidt (g), Thierry Humbel (el-b), Fabian Baur (p)*
(CD - Eigenverlag/bandcamp.com)



Als ausgewogen, massvoll ausbalanciert, könnte der Klang des Quintetts um den Solothurner Schlagzeuger Remo Borner beschrieben werden. Stilistisch werden hier verschiedene Zutaten aus der neueren Jazzgeschichte zusammengemischt: Modernes, Zeitgemässes, aber auch Anklänge von Fusion und vielleicht gar eine Prise World schimmern durch. Borner versteht es, das Ganze nicht durch eine einzelne Ingredienz dominieren zu lassen. Sein Wirken ist auf verschiedenen Ebenen

spürbar, er komponiert, leitet und sorgt daneben auch spielerisch am Schlagzeug für den Ausgleich. In der Ballade "Warm" beispielsweise kontrastiert er mit den Besen das getragene Solo des Basses von Thierry Humbel und zieht sich sogleich während des Einsatzes von Nicola Bernhard an der Trompete diskret zurück. Das Gesamtbild erscheint dadurch abgerundet, kein undurchdringliches Durcheinander und keine blendenden Spitzlichter. Und es ist diese ausgewogene Stimmung, die nach dem Ausklang der elf Kompositionen zurückbleibt.

Christof Thurnherr